Program konference



Beyond Borders: Česko-saské setkání kulturních a kreativních center

Kdy a kde:

5.–6. listopadu 2026

Kulturní a kreativní centrum Ostrov

(Mírové náměstí 733, 363 01 Ostrov)

Dva regiony. Jedna hranice. Společný prostor pro kulturu a kreativitu.

Beyond Borders propojuje kulturní a kreativní centra, kreativce, veřejnou správu a univerzity z Česka a Saska a hledá konkrétní možnosti spolupráce napříč hranicí.

Konference je určena pro:

- Vedoucí pracovníky a manažery kulturních a kreativních center v České republice i Německu

- Ředitele a vedoucí pracovníky českých a německých kulturních institucí, zejména domů kultury, kulturních center, knihoven ad.
- Zástupce krajských a městských samospráv odpovědných za kulturní a kreativní odvětví a turismus
- Kreativce z kulturního a kreativního sektoru
- Zástupce akademické sféry, zejména studijních programů zaměřených na kulturní a kreativní odvětví
- Studující se zájmem o práci v kultuře a kreativním sektoru

Hlavní cíle konference

- Sdílení zkušeností mezi nově vzniklými kulturními a kreativními centry a etablovanými kulturními institucemi
- Posílení přeshraniční spolupráce mezi Českou republikou a Saskem v oblasti kultury a kreativity
- Identifikace příkladů dobré praxe v oblasti řízení kulturních institucí
- Podpora networkingu mezi manažery kulturních institucí, kreativními profesionály a veřejnou správou
- Diskuse o udržitelnosti kulturních a kreativních center po ukončení investiční podpory
- Propojení tradičních kulturních institucí s inovativními přístupy kulturních a kreativních center
- Podpora spolupráce mezi kulturním sektorem, vzděláváním, technologiemi a regionálním rozvojem

Čtvrtek 5. listopadu 2026

9:30–10:30 Registrace

10:30–10:45 Zahájení konference a úvodní zdravice

Úvodní slovo organizátorů, partnerů projektu a zástupců zapojených institucí.

Moderují: Hana Galiová a Aleš Loziak

10:45–12:00 Keynote panel I

Jak vypadá město nebo region, který investuje do kreativity a kultury?

Panelová diskuse zaměřená na roli měst a regionů při podpoře kulturního a kreativního sektoru, spolupráci veřejné správy s kulturními iniciativami a na význam kulturní infrastruktury pro regionální rozvoj.

Diskuse bude reflektovat zkušenosti českých i německých měst a představí konkrétní příklady spolupráce mezi samosprávou, kulturními institucemi a nezávislými iniciativami.

Hlavní témata:

- role kulturních a kreativních center v regionálním rozvoji
- kultura jako součást lokální identity
- veřejný prostor a kreativní intervence
- kultura jako nástroj komunitního rozvoje

Nadine Knödler – Lehngericht / auf weiter flur e. V., Augustusburg a **Jakub Bureš – Česká Kamenice**

Moderátorka panelu I: Claudia Muntschick

12:00–13:00 Keynote panel II

Budoucnost práce v kultuře

Panelová diskuse zaměřená na proměnu práce v kulturním a kreativním sektoru a na to, jaké profesní role, kompetence a formy spolupráce budou kulturní organizace potřebovat v budoucnu. Zkušenosti z kulturní praxe, vzdělávání a řízení kulturních organizací nabídnou pohled na nové profesní požadavky, propojování různých oborů i spolupráci mezi institucemi a nezávislými profesionály.

Panelisté/panelistky: Kryštof Koláček – výkonný producent a manažer Divadla X10, **Adéla Machová** – garantka studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví FUD UJEP, **Robert Verch** – předseda auf weiter flur e. V. a předseda a jednatel Klub Solitaer e. V., Chemnitz

Moderátor: Aleš Loziak

Hlavní témata:

- proměna profesí a pracovních rolí v kultuře
- nové kompetence a interdisciplinární přístupy
- propojení vzdělávání s potřebami kulturní a kreativní praxe
- spolupráce kulturních institucí s nezávislými profesionály
- nové modely práce a řízení kulturních organizací
- česko-saská spolupráce a sdílení zkušeností

13:00–14:00 Oběd a komentovaná prohlídka Kulturního a kreativního centra Ostrov

Možnost neformálního networkingu a seznámení s provozem a fungováním Kulturního a kreativního centra Ostrov.

Odpolední blok

14:00–15:30 Paralelní workshopy a diskusní panely

1/ Kulturní a kreativní centrum jako komunikační centrum města

Workshop zaměřený na širší roli kulturních a kreativních center v regionálním a komunitním rozvoji.

Moderátoři: **Mgr. et Mgr. Hana Galiová, FSE UJEP + Paul Elsner, GEH8 Drážďany**

Hlavní témata:

- KKC jako prostor veřejné diskuse
- komunitní funkce kulturních center
- spolupráce se školami, městy a technologickými iniciativami
- kulturní centra jako místo, kde se potkává kultura, město, kreativita, vzdělávání a inovace
- role KKC v rozvoji lokálních komunit a politik, vztahy s poskytovateli

2/ Udržitelnost a financování kulturních a kreativních center – kulatý stůl

Diskusní blok věnovaný dlouhodobé finanční udržitelnosti kulturních a kreativních center a možnostem vícezdrojového financování.

Moderátoři: **Ing. Tomáš Sýkora, Ph.D., FSE UJEP + Kryštof Koláček, Divadlo X10**

Hlavní témata:

- fundraising kulturních organizací
- vícezdrojové financování
- komunikace hodnoty kultury směrem k donátorům a zřizovatelům
- komunitní financování a zapojení veřejnosti
- strategické plánování financování kulturních institucí

3/ Publikum v digitálním prostředí a nástrahy AI – online propagace kulturních institucí

Workshop zaměřený na komunikaci kulturních institucí v digitálním prostředí, práci s publikem a strategie online propagace kulturních a kreativních center.

Moderátorka: **Bc. Tereza Kopalová, FUD UJEP + Bc. Štěpánka Kolesnyk Pitterová, MBA, KIC KK**

Hlavní témata:

- komunikace kulturních institucí na sociálních sítích
- budování komunitního publika
- strategické plánování online komunikace
- využití AI nástrojů v komunikaci kulturních institucí – možnosti, příklady z praxe a rizika
- proměny online prostředí a algoritmů sociálních sítí

4/ Produkční spolupráce v kulturních a kreativních centrech

Workshop zaměřený na produkční a organizační modely fungování kulturních a kreativních center a na proměnu rolí producentů, dramaturgů a realizátorů kulturních akcí.

Moderátorky: **MgA. Adéla Machová, Ph.D., FUD UJEP + MgA. Veronika Čechmánková, studující Managementu v umění a designu na UMPRUM**

Hlavní témata:

- role producenta a dramaturga v KKC
- organizační kapacity kulturních institucí
- spolupráce s externími partnery
- udržitelnost produkční práce
- koncept slow-production v kulturním sektoru

5/ Otevřené dílny a makerspaces jako součást kulturních a kreativních center

Diskusní workshop zaměřený na otevřené dílny a makerspaces v kulturních a kreativních centrech, jejich udržitelný provoz a potenciál pro rozvoj komunit a spolupráci (nejen) se školami.

Moderátoři: Nadine Knödler, Lehngericht / auf weiter flur e. V., Augustusburg + Marek Bureš, KIC Karlovarského kraje

Hlavní témata:

- vznik a dlouhodobý provoz otevřených dílen a makerspaces
- organizace přístupu, bezpečnost a zapojení dobrovolníků
- financování vybavení a udržitelnost po skončení grantové podpory
- makerspaces jako nástroj komunitního rozvoje
- spolupráce se školami a dalšími místními partnery
- česko-saské příklady dobré praxe

15:30–15:45 Coffee break

15:45–17:00 Závěrečné shrnutí workshopů a diskuse

Sdílení výstupů jednotlivých workshopů, shrnutí hlavních témat konference a diskuse o možnostech další přeshraniční spolupráce.

17:00–19:00 Networking a doprovodný program

Komentovaná prohlídka Kulturního a kreativního centra Ostrov a pro zájemce prostor na krátká networkingová setkání českých a německých účastníků určená k navazování nových kontaktů, sdílení zkušeností a hledání konkrétních možností budoucí spolupráce.

19:00–23:00 Neformální networkingové setkání s DJs

Neformální večerní program podporující další navazování nových kontaktů mezi účastníky z české a německé strany.

DJs LöLu – divoká karta večerního programu, hudba (nejen) z obou stran hranice.

Pátek 6. listopadu 2026

9:30–12:00 Kreativní freelanceři jako klíčový zdroj kulturních a kreativních center

Dopolední diskusní blok druhého dne konference zaměřený na možnosti dlouhodobé spolupráce kulturních a kreativních center s nezávislými kreativními profesionály a freelancery.

9:30–10:00 – **Impuls** – příklady z praxe: Tereza Dvořáková (ředitelka a kurátorka VZBUĎME VARY, Karlovy Vary), Pavla Vargová (edukátorka v Galerii umění Karlovy Vary), Lars Faßmann (podnikatel, předseda Kreatives Chemnitz e. V. a člen představenstva Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft Sachsen e. V.)

10:00–10:45 – **Panelová diskuse** nad otázkami kulturní centrum × freelancer × veřejná správa

10:45–11:00 – Coffee break

11:00–11:15 **Představení nástroje spolupráce kreativců a institucí** – Žijeme kreativitou / Infrastruktura KKO (Štěpánka Kolesnyk a Kamila Krupičková, KIC KK)

11:15–12:00 Diskuse zaměřená na možnosti dlouhodobé a férové spolupráce, budování stabilních profesních vztahů a vytváření regionálních sítí kreativních profesionálů v česko-saském příhraničí.

Co potřebují centra od kreativců?
Co potřebují kreativci od center?
Co můžeme dělat společně přes hranici?

Hlavní témata:

- dlouhodobá spolupráce s freelancery
- férové podmínky spolupráce
- stabilita spolupráce mimo projektové financování
- regionální sítě kreativních profesionálů
- sdílení odborných kapacit mezi kulturními institucemi

Moderace/facilitace: Jiří Hanek – designér, facilitátor a expert na design thinking a inovace, kreativní freelancer, externí lektor na UJEP + Felix Forsbach – umělec a kurátor, Ensemble Ernst von Leben

12:00 Závěr konference Beyond Borders: Jak dál?

Shrnutí konkrétních podnětů, kontaktů a možností další česko-saské spolupráce, které vzešly z konference.

Konferenci Beyond Borders: Česko-saské setkání kulturních a kreativních center pořádá Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem společně s projektovým partnerem auf weiter flur e. V. Konference je podpořena v rámci Fondu malých projektů Euroregionu Elbe/Labe 2023–2028. Název projektu: Beyond Borders: Česko-saské setkání pro navazování spolupráce kulturních a kreativních center, číslo projektu: EEL-0697-CZ-09-06-2026, celkové náklady projektu: 16 500 EUR.